De kunst van intervisie

Te midden van de Rembrandts, het Puttertje en onder het toeziend oog van 'Het meisje met de parel' werken aan vraagstukken die u en uw team bezighouden op uw werk? Dat kan in het Mauritshuis. Onder begeleiding van een medewerker van het Mauritshuis en een trainer van History@work werkt u met een speciaal ontwikkelde intervisiemethode aan uw leervragen/ vraagstukken. De combinatie van kunst, locatie en verhalen bij de schilderijen leidt tot diepgaande en (bij)blijvende leerresultaten.

Reacties van enkele deelnemers:

'Ik kwam door de training weer een stuk dichter bij mijn oude voorliefde voor het verhaal' (Jan Strik, Akzo-Nobel)

'Ik voelde me een dag echt onderdeel van de het Mauritshuis. Je krijgt een kijkje achter de schermen waardoor je daadwerkelijk ervaart dat geschiedenis en kunst de basis zijn voor je eigen functioneren in het hier en nu' (Ans van der Hammen, ministerie Binnenlandse Zaken)

'De training biedt veel meer dan verwacht' (Drs. Wim de Roos en Partners)

Aanpak

Het programma start met een inspirerende inleiding over Johan Maurits van Nassau-Siegen en zijn Mauritshuis. Vervolgens kiest iedere deelnemer een schilderij uit de collectie van het Mauritshuis. Aan de hand van dit schilderij en een speciaal ontwikkelde intervisie-methodiek wordt er gewerkt aan een eigen vraagstuk. De intervisie wordt verrijkt en verdiept door de inbreng van expertise van een conservator van het Mauritshuis.

Doel

Beter functioneren van uzelf en van de groep.

Resultaat

- Zicht op de aannames en achterliggende vragen van de vraag.
- Mogelijkheden voor omgang met de vraagstukken en toepassing in de praktijk.
- Een positieve groepsontwikkeling.

Duur

Dagdeel (4 uur) met afsluitend een borrel.

Prijs

Per deelnemer €490,- inclusief borrel, toegang Mauritshuis en catalogus.

Informatie: info@historyatwork.nl, Golda Krijger 06- 15 0606 74 of Olivier van Buren 06- 22 9275 38